

Red Pencil: when words are not enough, art can help.

Modalidad: Experiencias innovadoras.

Autores:

Marta Gómez Díaz-Argüelles. Arteterapeuta. Red Pencil Internacional. España.
martagd77@gmail.com

Laura García Rebolo. Dirección Técnica de Calidad FSAMU. Sevilla. España.
l.rebolo@samu.es

Antonio Vargas Lao. Psicólogo DISL Alcalá. FSAMU. Alcalá de Guadaira.
España. psicología.alcala@samu.es

María Arcas Aparicio. Trabajadora Social DISL Alcalá. FSAMU. Alcalá de
Guadaira. España. ts.alcala@samu.es

Manuel Martínez García. Director DISL Alcalá. FSAMU. Alcalá de Guadaira.
Sevilla. direccion.alcala@samu.es

RESUMEN

Red Pencil internacional es una entidad cuya misión es la de brindar el poder de la arteterapia creativa a niños y familias que han atravesado situaciones traumáticas, alrededor del mundo y para las cuales, en muchas ocasiones, no encuentran palabras. La arteterapia se presenta, entonces, como un instrumento que contribuye a romper los círculos viciosos de impotencia y violencia y permite la sanación y el crecimiento a través del dibujo, la pintura, el baile y la música. En el marco de la Pandemia Covid-19, Red Pencil lanzó un programa de respuesta a la misma en población joven y así cumplir con el objetivo de llegar a las personas más vulnerables en el mundo. Para cumplir con sus objetivos esta red establece asociaciones con otras entidades en diferentes territorios que les permite poner en marcha estos programas y así poder cubrir esa necesidad. En el DISL Alcalá se han desarrollado a lo largo del 2022 dos ciclos de 10 sesiones de trabajo con los menores y un ciclo de capacitación (training) para los profesionales. El programa Red Pencil se encuentra directamente asociado a los ODS, 3,4,5,10 y 15 en lo que se refiere directamente a los menores, además de el aporte que supone para los profesionales ya que los capacita en conocimientos sobre salud mental y traumaterapia, además de estrategias de autocuidado y de afrontamiento profesionalizado ante el dolor ajeno. Una vez finalizado el programa, pudimos observar como los grupos participantes mejoraban en cuestión de autoestima, identificación emocional, construcción de la identidad en el duelo y proceso migratorio, además de fortalecimiento del grupo de convivencia.

PALABRAS CLAVE: Arteterapia, trauma, recuperación emocional, migraciones, identidades.